



| Inscrição | Área Temática | Autor Principal | Título do Trabalho | Local da Sessão |
|-----------|---|------------------------------|--|------------------------|
| 1351066 | Leitura como prática escolar em diferentes áreas. | Alceu Vanzing | Projeto Tempo De Leitura: Um Retrato Do Programa Em Uma Escola Municipal De Nova Santa Rita Pela Ótica Dos Discentes | Em breve |
| 1351031 | Manifestações linguísticas e sua correlação com a cultura | Aline Rosinski Vieira | A Realização Das Consoantes Líquidas Laterais Na Comunidade De Arroio Grande: Um Olhar Sociofonético | Sala 402 – Prédio Azul |
| 1349548 | Literatura como expressão de identidades culturais | Aline Streck Donato | Os Desdobramentos De Um Beliscão E Uma Pisadela: Análise Da Obra “Memórias De Um Sargento De Milícias” Sob A Ótica Da Memória, Metaficção E Identidade | Sala 406 – Prédio Azul |
| 1348804 | Ensino de línguas e de literatura | Ana Paula Seixas Vial | Experimentar Para Aprender A Ensinar: Formação De Professores De Inglês Acadêmico No Programa Idiomas Sem Fronteiras | Sala 309 – Prédio Azul |
| 1349066 | Literatura como expressão de identidades culturais | Carlos Vinicius Baraldi | O Conto O Homem Nu, De Fernando Sabino, Numa Perspectiva Da Teoria Da Análise Estrutural Da Narrativa, De Roland Barthes | Sala 403 – Prédio Azul |
| 1348977 | Literatura como expressão de identidades culturais | Carmen Elisabete De Oliveira | Literatura Surda Nos Livros Digitais | Sala 403 – Prédio Azul |
| 1351564 | Novas tecnologias na Educação | Claudini Fabricia Maurer | Os Multiletramentos E A Educação A Distância | Sala 303 – Prédio Azul |
| 1349282 | Manifestações linguísticas e sua correlação com a cultura | Cristiano Eduardo Da Rosa | A Língua Portuguesa E A Repressão Sexual: Tensionamentos Entre Gênero, Linguagem E Sexualidade | Sala 401 – Prédio Azul |



| Inscrição | Área Temática | Autor Principal | Título do Trabalho | Local da Sessão |
|-----------|---|--------------------------------|---|------------------------|
| 1349224 | Leitura e letramento | Daniele Augusta Bauer Gomes | A Importância Da Literatura Na Educação Infantil Para O Processo De Alfabetização | Sala 301 – Prédio Azul |
| 1349144 | Leitura e letramento | Debbie Mello Noble | Criativizando: Autoria E Escritorialidade Num Projeto De Ensino De Língua Portuguesa | Sala 301 – Prédio Azul |
| 1351000 | Ensino de línguas e de literatura | Ellen Yurika Nagasawa | Análise Do Exame Celpe-Bras Como Instrumento De Política Linguística Orientador De Produção De Material Didático | Sala 310 – Prédio Azul |
| 1350855 | Ensino de línguas e de literatura | Fernanda Gruending | Análise De Requisitos De Formação Acadêmica Em Anúncios Para Professores De Inglês Na Cidade De Porto Alegre/Rs | Sala 310 – Prédio Azul |
| 1346988 | Variação linguística | Fernanda Maitê Becker Pinto | Bilinguismo E Amizade: Um Fenômeno Que Vai Além Da Ciência | Sala 302 – Prédio Azul |
| 1349059 | Manifestações linguísticas e sua correlação com a cultura | Fernando Simoes Antunes Junior | Suicidas Felizes E Outros Mitos: Os Implícitos Do Discurso Da Indústria Da Carne Para Normatização Do Consumo E Anulação Da Empatia | Sala 402 – Prédio Azul |
| 1349308 | Novas tecnologias na Educação | Gabriela Fabian | O Ensino De Línguas Em Uma Era Híbrida E Ubíqua. | Sala 303 – Prédio Azul |



| Inscrição | Área Temática | Autor Principal | Título do Trabalho | Local da Sessão |
|-----------|---|--------------------------|--|------------------------|
| 1348147 | Manifestações linguísticas e sua correlação com a cultura | Gislene Feiten Haubrich | O Trabalho Na Perspectiva Literária: Retratos Em Cidade Livre | Sala 402 – Prédio Azul |
| 1350172 | Literatura como expressão de identidades culturais | Glauciane Reis Teixeira | Identidade A Deriva: Uma Leitura De Berkeley Em Bellagio, De João Gilberto Noll | Sala 403 – Prédio Azul |
| 1349252 | Aquisição da linguagem | Greice Gomes Cardoso | Contribuição Da Teoria Da Inteligência Multifocal Para O Trabalho Psicopedagógico Clínico E Institucional | Sala 401 – Prédio Azul |
| 1349147 | Literatura como expressão de identidades culturais | Isabel Cadore Boligon | História Meio Ao Contrário: O Averso Da Verdade | Sala 406 – Prédio Azul |
| 1345213 | Ensino de línguas e de literatura | Jacqueline Vaccaro Teer | Análise De Um Dicionário Bilíngue E Sua Relevância Para As Aulas De Espanhol Como Língua Estrangeira | Sala 309 – Prédio Azul |
| 1349131 | Literatura como expressão de identidades culturais | Janaina Wazlawick Müller | As Crianças De Gelo E Fogo: Quando A Infância Representada Numa Fantasia Medieval Encontra Paralelos Com O Contemporâneo E As Relações De Gênero | Sala 406 – Prédio Azul |
| 1351058 | Literatura como expressão de identidades culturais | Jehniifer Penning | Poder, Um Intertexto Entre Atualização E Ressignificação | Sala 407 – Prédio Azul |



| Inscrição | Área Temática | Autor Principal | Título do Trabalho | Local da Sessão |
|-----------|---|-------------------------------|--|------------------------|
| 1351003 | Literatura como expressão de identidades culturais | Jessica Schmitz | A Revolução Do Não-Dito Nas Obras A Geração Da Utopia De Pepetela E O Sétimo Juramento De Paulina Chiziane | Sala 407 – Prédio Azul |
| 1349962 | Novas tecnologias na Educação | Joseane Matias | O Pdg Como Metodologia Ativa No Desenvolvimento De Letramentos Dos Nativos Digitais | Sala 303 – Prédio Azul |
| 1348053 | Novas tecnologias na Educação | Josiane Patrícia Brandt | Literatura Eletrônica: Uma Reflexão Sobre A Prática De Leitura Na Tela De Minicontos Coloridos | Sala 302 – Prédio Azul |
| 1350684 | Ensino de línguas e de literatura | Julia Oliveira Osorio Marques | Preceitos Básicos Da Teoria Sociocultural Vigotskiana E A Aprendizagem De Língua Adicional | Sala 310 – Prédio Azul |
| 1349183 | Literatura como expressão de identidades culturais | Letícia Moraes Marques | Dos Delírios De Eulálio: Memória, História E Imaginário Em Leite Derramado, De Chico Buarque | Sala 406 – Prédio Azul |
| 1349057 | Leitura e letramento | Luciano Dirceu Dos Santos | Avaliação Diagnóstica A Partir De Instrumento De Aplicação Para Um Currículo Inclusivo De Língua Portuguesa No 6º Ano Do Ef | Sala 301 – Prédio Azul |
| 1348847 | Manifestações linguísticas e sua correlação com a cultura | Maitê Francine Bohn | Cenografia E Ethos Discursivo: As Nuances Semânticas, Pragmáticas E Culturais Delineadas No Anúncio Publicitário “Acredite Na Beleza: A Linda Ex”, O Boticário | Sala 402– Prédio Azul |



| Inscrição | Área Temática | Autor Principal | Título do Trabalho | Local da Sessão |
|-----------|---|--------------------------|--|------------------------|
| 1349049 | Literatura como expressão de identidades culturais | Márcia Rohr Welter | Contextualização Da Arte Dramática E Sua Representação Em Dom Casmurro | Sala 403 – Prédio Azul |
| 1345795 | Ensino de línguas e de literatura | Marguit Carmem Goldmeyer | Registrar E Criar: Impulsos À Autoria Docente Nas Aulas De Literatura | Sala 309 – Prédio Azul |
| 1349266 | Novas tecnologias na Educação | Maria Rosangela Bez | Dispositivo Móvel Tablet Como Apoio Ao Desenvolvimento Da Comunicação De Crianças Com Deficiência Em Contextos Não-Formais De Ensino | Sala 303– Prédio Azul |
| 1350947 | Variação linguística | Mariana Müller De Ávila | A Frequência E A Elevação Das Vogais Médias Sob Uma Perspectiva Diacrônica | Sala 302 – Prédio Azul |
| 1348824 | Manifestações linguísticas e sua correlação com a cultura | Maritana Corazza | Marcas De Historicidade Na Música “Era Um Garoto Que Como Eu Amava Os Beatles E Os Rolling Stones”: Uma Questão De Análise Do Discurso | Sala 402 – Prédio Azul |
| 1349327 | Variação linguística | Melina Wasem Passos | O Apagamento Da Vibrante /R/ Nos Verbos Do Infinitivo Na Fala De Adolescentes De 11 A 13 Anos | Sala 302 – Prédio Azul |
| 1351012 | Literatura como expressão de identidades culturais | Otávio Botelho Rosa | A Experiência Traumática De Wendy Guerra E A Constituição Da Identidade Cubana Através Do Ficcional | Sala 407 – Prédio Azul |



| Inscrição | Área Temática | Autor Principal | Título do Trabalho | Local da Sessão |
|-----------|---|------------------------------------|---|------------------------|
| 1349074 | Novas tecnologias na Educação | Paulo Ricardo Dos Santos | Práticas De Role Playing Game No Contexto Da Aprendizagem Com Mobilidade | Sala 401 – Prédio Azul |
| 1350952 | Literatura como expressão de identidades culturais | Poliana Soares | Do Deserto Ao Sertão: O Legado Árabe-Andaluzino Na Poética De Patativa Do Assaré | Sala 406 – Prédio Azul |
| 1348997 | Aquisição da linguagem | Rachel Carlesso | Motivação Como Instrumento Facilitador Na Aquisição Da Língua Inglesa Como Segunda Língua | Sala 401 – Prédio Azul |
| 1345254 | Ensino de línguas e de literatura | Raquel Cristina Mendes De Carvalho | ZONA DE DESENVOLVIMENTO PROXIMAL: ESPAÇO PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROFESSOR EM FORMAÇÃO CONTINUADA | Sala 309 – Prédio Azul |
| 1348884 | Ensino de línguas e de literatura | Renata Beduschi De Souza | Trabalhando Com Projetos Na Aula De Inglês: Da Escola Para A Vida. | Sala 310 – Prédio Azul |
| 1348673 | Literatura como expressão de identidades culturais | Rodrigo Luis Dos Santos | O Romance Longe Do Reno De Bayard De Toledo Mércio: Uma Defesa Ao Grupo Étnico Alemão Durante O Período De Nacionalização (1937 – 1945) | Sala 403 – Prédio Azul |
| 1348930 | Manifestações linguísticas e sua correlação com a cultura | Roswithia Weber | O Riso No Contexto Das Relações Étnicas Na Região De Colonização Alemã | Sala 309 – Prédio Azul |



| Inscrição | Área Temática | Autor Principal | Título do Trabalho | Local da Sessão |
|-----------|--|----------------------------------|---|------------------------|
| 1351035 | Literatura como expressão de identidades culturais | Samara Loureiro De Moura | O Projeto Literário De Lima Barreto: Voz Dos Excluídos Na Literatura Brasileira | Sala 407 – Prédio Azul |
| 1351056 | Novas tecnologias na Educação | Seli Blume Alles | Tecnologia E Educação: Uso De Ferramentas Web Aliado Ao Ensino De Literatura | Sala 303 – Prédio Azul |
| 1350280 | Leitura e letramento | Vanderléia Müller Schons | Prática Leitora: Desafio Além Da Sala De Aula | Sala 301 – Prédio Azul |
| 1351025 | Leitura como prática escolar em diferentes áreas | Vivian Gabriela Metz | Políticas Públicas De Incentivo À Leitura: Um Exemplo De Prática Contínua | Sala 302 – Prédio Azul |
| 1351053 | Literatura como expressão de identidades culturais | Vladimir Fernando Schnee Krueger | Santa Fé: A Cidade Que Nos Representa | Sala 407 – Prédio Azul |